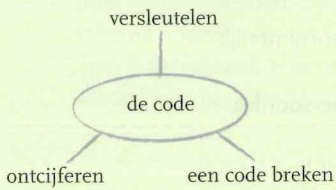


Week 1 | les 1 | ankerverhaal



onthullen	verzwijgen
een geheim vertellen	een geheim niet vertellen

Week 2 | les 6 | ankerverhaal

onbevangen	bevoordeeld
van tevoren geen mening	van tevoren wel een mening

figuratief	abstract
naar de werkelijkheid	niet naar de werkelijkheid



Script

*Ik heb een tekst in code op het bord geschreven. Om dat te doen moest ik de gewone tekst eerst **versleutelen**. Dat betekent dat je gewone tekst omzet in code. [Beeld dit uit door een woord via een eenvoudige code te versleutelen op het bord.] Ik heb nu van een woord een woord in code gemaakt: ik heb het versleuteld. Om een tekst in code te lezen, moet ik hem **ontcijferen**. Dat betekent dat je de code weer terugzet naar een normale tekst. [Beeld dit uit door de tekst van de voorbewerking te ontcijferen.] De tekst die ik eerst versleuteld had, in code gezet had, heb ik nu ontcijferd, dus teruggezet naar een gewone tekst. Daardoor kan ik de codetekst lezen. [Zet een tekst op het bord in een zeer eenvoudige code, bijvoorbeeld de letters achterstevoren.] Als je niet weet hoe een code in elkaar zit, kun je proberen daar achter te komen. Als dat lukt, **breek je de code**: je bent er dan achter gekomen hoe een code in elkaar zit. Als je de code gebroken hebt, kun je een bericht dat iemand anders versleuteld heeft, dus in code gezet heeft, lezen. Doordat je de code gebroken hebt, en je erachter gekomen bent hoe de code werkt, kun je alle codeberichten ontcijferen, dus terugzetten in gewone tekst, en lezen.*



Script

*Ik weet waar we naartoe gaan op schoolreisje [of kies een ander 'geheim'], maar ik **verzwijg** het. Dat betekent dat ik een geheim ken, maar het niet vertel. Als je een geheim verzwijgt, houd je het voor jezelf, je vertelt het niet verder. [Vertel waar het schoolreisje naartoe gaat of onthul een ander 'geheim'.] Nu heb ik het geheim **onthuld**: ik heb verteld wat het is. Als je een geheim onthult, vertel je het aan anderen. Onthullen is dus het tegenovergestelde van verzwijgen: als je een geheim onthult, vertel je het; als je een geheim verzwijgt, vertel je het niet.*



Script

*[Laat het plaatje zien.] Zonder dat jullie het plaatje van het kunstwerk zien, hebben jullie al een mening. Jullie denken dat moderne kunst niet mooi zal zijn. Dan ben je **bevoordeeld**. Je hebt van tevoren een negatieve mening over iets of iemand. Als je van tevoren geen mening hebt, ben je **onbevangen**. Je bent niet bevoordeeld, je hebt niet al van tevoren een negatieve mening. Bevoordeeld, van tevoren al een negatieve mening over iets hebben, en onbevangen, van tevoren nog geen mening over iets hebben, zijn tegengesteld.*



Script

*[Laat de afbeelding zien.] Dit is een **abstract** schilderij. Abstract betekent dat het niet naar de werkelijkheid is. Je ziet niet meteen wat het voorstelt. Door de vormen en kleuren bedenk je wat de maker bedoeld heeft. Op dit schilderij zie ik [geef uw eigen interpretatie]. Het tegenovergestelde van een abstract schilderij, waarop iets staat wat niet naar de werkelijkheid is, is een **figuratief** schilderij. Figuratief betekent dat het naar de werkelijkheid is. Op een figuratief schilderij zie je vaak iets wat je wel herkent. Het lijkt op iets wat je in de werkelijkheid ziet. [Laat zo mogelijk een voorbeeld zien.] Op een abstract schilderij herken je niet direct iets, je moet zelf bedenken wat het voorstelt. Op een figuratief schilderij herken je iets uit de werkelijkheid.*

Script

Ik ben **een gids** in een museum. Een gids is een persoon die informatie geeft aan een groep mensen. Een gids, een persoon die informatie geeft aan een groep mensen, doet dat in **een rondleiding**. Kijk maar, ik geef een rondleiding. [Loop verder en ga bij een volgend 'kunstwerk' staan.] Een rondleiding is een informatieve route. Een rondleiding kan met een gids of met een ingesproken stem. In een museum gaat een rondleiding, een informatieve route, door **een expositieruimte**. Een expositieruimte is een ruimte waar je kunt kijken naar een verzameling van kunstvoorwerpen. Nu moet ik even wachten, want ik kan met jullie niet naar de volgende expositieruimte. In die expositieruimte staat namelijk een andere groep te kijken naar kunstvoorwerpen. Ook zij krijgen een rondleiding, een informatieve route, van een gids, een persoon die informatie geeft aan een groep mensen.

Script

Dit is **statisch**. Statisch betekent niet in beweging. Het tegengestelde van statisch is **dynamisch**. [Loop nu weer met uw armen zwaaiend verder.] Dynamisch betekent in beweging. Dynamisch kan ook betekenen: er is veel te doen. En statisch kan ook betekenen: er is weinig te doen. Sommige musea zijn statisch: je mag alleen naar kunst kijken, je mag nergens aankomen: er is weinig te doen. Maar er zijn ook musea die dynamisch zijn: je mag zelf kunst maken, overal aankomen en alles uitproberen: er is veel te doen. Dus statisch en dynamisch hebben twee betekenissen. Statisch betekent niet in beweging of er is weinig te doen en dynamisch betekent in beweging of er is veel te doen. Statisch en dynamisch zijn elkaars tegengestelden.

Week 3 | les 11 | ankerverhaal



statisch	dynamisch
niet in beweging	in beweging