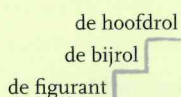


Week 1 | les 1 | ankerverhaal



dwars	meegaand
er tegen ingaan	doen wat iemand vraagt

Week 2 | les 6 | ankerverhaal

mensen die een film maken



de filmreclame



 Script

Op de poster is degene te zien die de hoofdrol heeft. [Wijs aan op de poster.] In een film, op tv of in een toneelstuk is **de hoofdrol** de belangrijkste rol, met de meeste tekst. De namen van de mensen die een bijrol hebben, staan ook op de poster. [Wijs aan op de poster.] **Een bijrol** is een kleinere rol met minder tekst. Als je in een film, een tv-serie of toneelstuk meespeelt maar niets hoeft te zeggen, ben je **een figurant**. De figurant heeft de kleinste rol, de namen van de figuranten staan niet op de poster. De belangrijkste persoon in een film, tv-serie of toneelstuk heeft de hoofdrol. De rollen die iets minder belangrijk zijn, noemen we bijrollen. Mensen die heel kleine rollen spelen, waarbij je niets hoeft te zeggen, noemen we figuranten.

 Script

Ik was net erg dwars: ik wilde niet doen wat [naam kind] me vroeg. Als je **dwars** bent, ga je overal tegen in. [Doe nogmaals voor, zeg bijvoorbeeld: nee, daar heb ik geen zin in.] Je doet niets vanzelf. Vaak ben je dwars, omdat je ergens boos of verdrietig over bent. Het tegenovergestelde van dwars is meegaand: als je **meegaand** bent, doe je juist heel makkelijk wat iemand je vraagt. [Doe voor: zeg bijvoorbeeld: ja hoor, dat doe ik wel even.] Je gaat nergens tegen in en doet gemakkelijk wat een ander wil. Als iemand dwars is, is het moeilijk om iets met hem samen te doen. Als iemand meegaand is, is dat makkelijk.

 Script

Films zijn gemaakt door een grote groep mensen. Jij ziet alleen **de acteurs**. Dat zijn de mensen die een rol spelen in de film. [Beeld een acteur uit een bekende kinderfilm uit.] De andere mensen zie je niet op de film, maar ze zijn net zo belangrijk als de acteurs, de mensen die een rol spelen in de film. **De regisseur** heeft de leiding bij het maken van de film. De regisseur vertelt bijvoorbeeld hoe de acteurs moeten lopen of kijken. [Doe enkele regie-aanwijzingen voor, zoals: 'Jij moet hem verliefd aankijken.' of 'Jij moet bozer kijken.'] Naast de regisseur, de persoon die de leiding heeft bij het maken van de film, en de acteur, de persoon die een rol speelt in de film, heb je ook **een cameraman**. De cameraman is iemand die de film opneemt met een camera. [Beeld een cameraman met een camera uit.] De cameraman kijkt of het licht goed is om te filmen. De cameraman, die de film opneemt met een camera, kijkt ook waar hij moet gaan staan om te filmen. De acteurs, de regisseur en de cameraman werken samen aan de film.

 Script

Er zijn verschillende manieren om een film bekend te maken. **Een trailer** is een kort spannend filmpje van een paar losse stukjes uit een nieuwe film. De trailer, de losse stukjes uit een nieuwe film, zie je vaak voordat de echte film begint. Een trailer is **reclame** voor een film. Met reclame probeer je iets te verkopen. Met reclame voor een film hoop je dat veel mensen naar een film toe gaan. Behalve de trailer, de korte stukjes van een nieuwe film, kun je ook op een andere manier reclame maken, zorgen dat veel mensen komen kijken. Dat kan met **een affiche**. Een affiche is de poster van een film. Op het affiche, op de filmposter, staat de titel van de film [wijs aan] en je ziet een plaatje uit de film [wijs aan]. Ook staat er vaak op welke acteurs erin spelen [wijs aan] en wanneer de film in de bioscoop te zien is [wijs aan]. Met een affiche en trailer kun je reclame maken voor een nieuwe film.

 **Script**

*Ik houd erg van kunst. **Kunst**, dat zijn vaak mooie dingen die mensen hebben gemaakt, bijvoorbeeld: tekeningen, schilderijen en toneelstukken. Je kunt kunst – zoals tekeningen en schilderijen – bekijken in een galerie. [Loop langs de muur met tekeningen in de klas en bekijk de tekeningen alsof u in een galerie loopt.] **Een galerie** is zoiets als **een museum**, maar je kunt er ook kunst kopen. [Doe net of u een van de tekeningen in de klas wilt kopen, noem bijvoorbeeld een bedrag van honderd euro.] *Andere kunst kun je bekijken in de schouwburg. [Ga op uw stoel zitten en kijk naar het bord. Begin dan te klappen.] **De schouwburg** is een gebouw waarin je kunt kijken naar kunst, zoals toneel en dans.**

 **Script**

*Dit was een pirouette. Als je **een pirouette** maakt, draai je snel rond op één voet. Kunstschaatsers of ballerina's maken vaak een pirouette, snel ronddraaien op een voet. **Een ballerina** is een balletdanseres. Een balletdanseres – een ballerina – doet aan de kunst van het dansen: **het ballet**. Er zijn ook jongens die aan ballet doen. Ballet, ballerina's en pirouettes: het hoort allemaal bij kunst. Het is de kunst van het dansen. Je kunt het bekijken in de schouwburg.*

Week 3 | les 11 | ankerverhaal

