

Week 1 | les 1 | ankerverhaal

de bestemming bereiken
onderweg zijn
op pad gaan



Week 2 | les 6 | ankerverhaal



Script



Ik **ga** zo meteen **op pad**. Dat betekent dat ik ga vertrekken. Let op: ik tel tot drie en dan ga ik vertrekken: ik ga op pad [Tel tot drie en begin te lopen door de klas.] Ik ben op pad gegaan, en nu ben ik onderweg. **Onderweg zijn** betekent dat ik ergens naartoe ga. Ik ga ergens naartoe, maar ... waar ga ik eigenlijk naartoe? Ik ga naar de kast. Ik ben nu onderweg naar [de kast]. Dat betekent dat ik naar [de kast] toe ga. Als ik bij [de kast] aankom, bereik ik mijn bestemming. **De bestemming bereiken** betekent dat je aankomt bij de plek waar je naar op weg was. [Loop ondertussen door de klas naar de bestemming.] Kijk, nu heb ik mijn bestemming bereikt: ik ben aangekomen op de plek waar ik naar op weg was. Eerst ging ik op -pad: ik vertrok, ik begon te wandelen. Toen was ik onderweg. Ik wandelde naar [de kast]. Toen ik daar aankwam, had ik mijn bestemming bereikt: ik was aangekomen bij de plek waar ik naar op weg was.

Script



Een gebied is een stuk land. [Gebruik de tape om een stuk van de klas af te scheiden van de rest.] Het stuk van de klas binnen de tape kunnen we een gebied noemen. Het is een stuk land. Er zijn veel gebieden. Het gebied aan de rand van de zee heet de kust. [Maak hierbij gebruik van de illustratie in het taalboek.] Als je aan **de kust** bent, ben je aan de rand van de zee. Langs de kust ligt vaak nog een gebied, de duinen. **Duinen** zijn bergen van zand. Ze liggen aan de kust, bij de rand van de zee. Achter de duinen ligt een stuk land, een gebied, dat we het binnenland noemen. **Het binnenland** is een gebied dat ver van de kust ligt. Het binnenland ligt dus niet aan de kust. De duinen liggen wel aan de rand van de zee, ze liggen aan de kust. Het gebied dat niet aan de kust ligt, maar ver van de zee noemen we het binnenland. Als je in het binnenland bent, ben je niet aan de kust.

Script




Naast mij zwemt een hond. [Maak zwembewegingen.] Opeens verdwijnt de hond in een golf. **Een golf** is water van de zee dat op en neer gaat. Als de golf voorbij is, komt de hond weer boven water. De hond zwemt steeds verder, hij is al bijna bij de branding. **De branding** is het gebied voor de kust waar de golven op elkaar botsen. Zijn baasje is heel erg ongerust, want bij de branding staat een sterke stroming. **De stroming** is het bewegen van het water heen en terug. Gelukkig keert de hond om, net voordat hij bij de branding, het gebied voor de kust waar de golven op elkaar botsen, is. Hij wordt niet door de stroming, het bewegen van het water, meegenomen. Door de golven zwemt de hond terug naar het strand. Daar blaft hij vrolijk naar zijn baas.

Script




Als ik bij de zee kom is het eb. Het is **eb** als het water van het strand naar de zee stroomt. Het strand is bij eb heel breed. [Laat de illustratie in het taalboek zien.] Na een hele dag zwemmen wordt het vloed. Het is **vloed** als het water van de zee naar het strand toestroomt. Het strand wordt bij vloed steeds smaller. [Laat de illustratie in het taalboek zien.] De vloed, het water dat van de zee naar het strand toestroomt, duurt een paar uur, en dan wordt het weer eb, als het water van het strand naar de zee stroomt. Die afwisseling tussen eb en vloed, noem je het getijde. **Het getijde**, de afwisseling tussen eb en vloed, gaat van eb naar vloed en van vloed naar eb. Als ik wegga, heb ik nog maar een klein stukje strand om op te lopen, het is vloed.

Script

 Ik kom opeens tevoorschijn. Ik zat achter de kast en nu ben ik er **opeens**. Ik kom snel en in één keer achter de kast vandaan. [Doe het nog een keer.] Opeens, dat is snel en in één keer. Nu kruip ik weer achter de kast. Let op! Ik kom nu **geleidelijk** tevoorschijn. Ik kom langzaam en in kleine stapjes achter de kast vandaan. Eerst mijn hand, daarna mijn andere hand. Dan mijn been, daarna mijn andere been. Dan mijn hoofd en dan ben ik er helemaal. Dit ging heel geleidelijk, langzaam en in kleine stapjes.

Script

 **Een gedicht** is een tekst met korte zinnen die mooi klinken. In een gedicht worden dingen *nét even iets anders gezegd dan gewoon in een verhaal*. Sommige gedichten rijmen. **Rijmen**, dat betekent dat woorden hetzelfde klinken. 'Kust' en 'rust' rijmen op elkaar. Als twee woorden op elkaar rijmen, dan noemen we dat rijmwoorden. **Het rijmwoord** is het woord dat rijmt op een ander woord. 'Rust' rijmt op 'kust'. Dus 'rust' is het rijmwoord van 'kust'. [Kleur de woorden 'kust' en 'rust'.] Kijk, ik kleur de rijmwoorden. Aan het eind van 'kust' en 'rust' staan de klanken 'ust'. Dit zijn rijmklanken. Deze klanken zitten aan het einde van het woord. Ze klinken hetzelfde. Als klanken hetzelfde zijn, dan noemen we dat **rijmklanken**. [Onderstreep in beide woorden de 'ust'.] Kijk, ik onderstreep de rijmklanken.

Week 3 | les 11 | ankerverhaal

| | |
|--------|-------------|
| opeens | geleidelijk |
| snel | langzaam |

